

2017年度東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第4回ミュージック・コミュニケーション講座

音楽とコミュニケーション・デザイン

2017.6.30 (金)

14:00～15:30

神戸女学院大学 音楽学部合奏室



講師：壬生 千恵子

MIBU Chieko

パフォーミングアーツの持つ可能性は、
ますます社会の色々な側面から注目されています。

コミュニティ形成、認知科学や心理…。音楽のもつ力への科学的探究の時代ともいえます。音楽のない暮らしなど考えられない、と誰もが思う一方で、音楽家にとって時々方向感覚を失いそうになる時代でもあります。「音楽家にとってのコミュニケーション・デザインとは何か？」音楽のもつコミュニケーション力の多様性を実践事例に基づきながらひも解き、大学での音楽の学びを社会で活かしていく方法を一緒に考えていきます。

～講師プロフィール～

エリザベト音楽大学准教授。

内外の幅広いジャンルの舞台芸術においてアート・アドミニストレーション業務に携わり、90年代よりボランティア・コーディネーター、音楽インターンシップ、NPO活動など、多彩なアウトリーチや人材育成支援事業を実践。エラスムス・ロッテルダム大学、東京大学大学院にて研修、(財)日本音楽教育文化振興会事務局長を経て現職。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業。東京学芸大学大学院博士課程修了。博士(学術)。

インターネット・ビデオ会議システムで
神戸女学院大学より東京音楽大学へ配信

本校卒業生・在校生に限り

聴講できます！

聴講をご希望の方は

神戸女学院大学連携ルーム(M29室)

までお申込ください

TEL 0798-51-8588

HP <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>