

2017年度東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目
第2回ミュージック・コミュニケーション講座

Borderless

音楽とダンスをボーダレスにしてみる

講師紹介

砂連尾 理

Jareo Osamu

91年、寺田みさことダンスユニットを結成。
02年、「TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD2002」にて
「次代を担う振付家賞」「オーディエンス賞」をW受賞。
04、京都市芸術文化特別奨励者。08年度文化庁年・在
外研修員として、ベルリンに1年滞在。
近年はソロ活動を中心に、ドイツの障がい者劇団ティク
バとの「Thikwa+Junkan Project」、舞鶴の高齢者との「と
つとつダンス」、音楽家・野村誠との「家から生まれたダ
ンス」、濱口竜介監督映画「不気味なものの肌に触れる」、
びわ湖ホール・オペラへの招待、マスネ作曲・歌劇「ドン
キホーテ」(菅尾友演出)への振付・出演など多方面に精
力的な活動を展開している。

著書に「老人ホームで生まれた<とつとつダンス>-ダン
スのような、介護のような-」(晶文社)。

HP:<http://www.osamujareo.com/>

2017. 6 . 2 . Fri

14:00~15:30

神戸女学院大学音楽学部
合奏室

インターネット・ビデオ会議システムで神戸女学院大学より東京音楽大学へ配信
聴講をご希望の方は神戸女学院大学連携ルーム(M29室)までお申込ください

TEL 0798-51-8588

HP <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>