

平成 28 (2016) 年度

東京音楽大学・神戸女学院大学共通科目

ミュージック・コミュニケーション講座

<http://www.music-communication.com>

ミュージック・コミュニケーション講座は、将来、演奏・教育・地域社会等どんな分野においても活かせる能力が身に付く実践的な講座です。各界で活躍する講師を招き、社会で活躍するために必要なコミュニケーション力、社会性、リーダーシップ、そして柔軟な発想力などを磨きます。授業はインターネット・ビデオ会議システムにより 2 大学をリアルタイムで結び、各大学の学生が同時に同じ授業を受講します。単に授業を受けるのではなく、特別講師の先生方や他大学の学生との質疑応答やディスカッション、時には体を動かすワークショップなどを行い、「コミュニケーション」について実践的に学んでいきます。

【教員・スタッフ】

東京音楽大学	神戸女学院 音楽学部
武石みどり 教授	津上智実 教授
高橋英美 コーディネーター	永吉りう子 コーディネーター
磯野恵美 コーディネーター	朝山加奈子 アシスタント

平成 28 年度全体テーマ「音楽を通して社会と結びつく」

講座スケジュール 実施時間：各回共に金曜日 14:10 ~ 15:30 (神戸女学院は 14:00~)

講座予定日	講師	テーマ	発信校
4月 22日	各大学担当教員	講座ガイダンス	東京音楽大学
5月 13日	運行 (劇団俳優)	演劇を用いたコミュニケーションデザイン	神戸女学院大学
6月 3日	仲道郁代 (ピアニスト)	音楽を通して社会の役に立つとは	神戸女学院大学
6月 17日	佐藤展子 (ピアニスト)	インタラクティブ・コンサートの実践	東京音楽大学
6月 24日	砂連尾理 (ダンサー)	音楽とダンスで会話しながら、コミュニケーションを考える	神戸女学院大学
(予定) 9/16~24 「音楽ワークショップ特別研修」 (9/16~19 東京音楽大学、9/20~24 神戸女学院大学)			
10月 7日	浅岡洋平 (チェリスト)	エル・システム・ジャパンが実践する音楽教育のイノベーション	東京音楽大学
10月 28日	東京音楽大学より実習報告 (学生発表)		東京音楽大学
11月 18日	神戸女学院大学より実習報告 (学生発表)		神戸女学院大学
12月 9日	相馬プロジェクト参加報告		東京音楽大学
1月 20日	総括		東京音楽大学