

# 音楽作りワークショップ特別研修

2016年9月20日(火)～24日(土)

会場:神戸女学院大学 音楽館ホール

誰もが持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に音楽を生み出していく—そのために必要な視点と方法を学んで、実践力を身につけます。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院のリーダーシップ・コース修了後、世界で活躍する実力派の音楽家2名(チェリストで作曲家のナターシャ・ジエラジンスキと、フルーティストで音楽作りプロジェクト・リーダーのデッタ・ダンフォード)が来日して、同じく同コース修了生で本学卒業生の東瑛子と共に、皆さんの「音楽作りワークショップ Creative Music Workshop」の指導に当たります。

最終日の9/24(土)には、4日間の学びを踏まえて、皆さんがファシリテーター役を務める機会として、子どもたちと音楽作りワークショップを行います。

貴重な機会ですので、音楽を通じてのコミュニケーションに興味のある人、社会の中で音楽の場を作りたいと考えている人は、積極的に受講してください。(定員45名、先着順)

## スケジュール

- 9/20 (火) 14:00～16:00 「セッション1」
- 9/21 (水) 9:00～12:00 「セッション2」
- 9/22 (木) 10:00～13:00 「セッション3」  
14:00～17:00 「セッション4」
- 9/23 (金) 17:15～19:00 「セッション5」
- 9/24 (土) 9:00～16:00 「音楽作りワークショップ」  
16:00～18:00 「反省会」  
18:00～20:00 「フェアウェル・パーティー」

神戸女学院大学音楽学部 連携ルーム

(平日10:00-15:00)

〒662-8505 西宮市岡田山4-1

電話/FAX:0798-51-8588

HP: <http://www.kobe-c.ac.jp/musicdp/renkei/>

## 講師



ナターシャ・ジエラジンスキ

チェロ奏者、作曲家。イギリス、オーストリア、アメリカでも演奏し、各国の交響楽団などと活動。母校の名門ロンドン市立ギルドホール音楽院で教えるとともに、ケイト・テンペストのBrand New Ancientsの公演に作曲および演奏で参加している。



デッタ・ダンフォード

フルート奏者、作曲家、プロジェクト・リーダー。コンテンポラリー・ミュージック・アンサンブル Jetsam の共同創設者。イギリスの文化施設や各国の交響楽団などと活動。ロンドン市立ギルドホール音楽院とオランダのハーグ王立音楽院で教えている。



東 瑛子

アウトリーチ活動やコラボレーションに加え、音楽ワークショップ、リミック、即興を用いた音楽プログラムを研究、実践している。現在は様々な自主企画を展開し、活動の幅を広げている。「アンサンブル・おととと」メンバー。

## 申し込み

### ●受講料

「MC講座」受講生及び受講済みの方: 無料  
神戸女学院大学学生: 無料  
一般(上記以外): 全日参加 5000円

### ●申し込み方法

件名を「WS申込」と明記  
①氏名・学年または年齢  
②大学名または所属先  
③MC講座受講の有無  
を記入して、[kobe-c@music-communication.com](mailto:kobe-c@music-communication.com)までお申込ください。<9月15日(木)締め切り>折り返し、お申込完了メールをお送りいたします。