

音楽系3大学による共同プロジェクト

音大連携による教育イノベーション

音楽コミュニケーション・リーダー養成に向けて

神戸女学院大学・昭和音楽大学・東京音楽大学
第2回合同トライアル講座

地域とともに育つアーティスト～若手音楽家の活躍～

神戸女学院大学、東京音楽大学へ
インターネットビデオ会議システムを利用して同時配信！

いま全国の公共ホールで若手音楽家が活躍している。若手演奏家達はどのような現場で活動し、何を求められ、そして何を得ているのか？この講座では、(財)地域創造*1が地域の公共ホールと共催で実施している「おんかつ*2」活動を通して見えてきた、人々の音楽に対する価値観の変化について小澤ディレクターから、そして「おんかつ」に参加した若手ヴァイオリニストの松本氏より、演奏家の視点から、演奏の質の保持や聴衆とのコミュニケーションなど地域での音楽活動について、映像も交えてお話いただきます。

*1文化・芸術の振興による創造性豊かな地域づくりを目的とし、全国の地方団体等の出捐により'94年に設立。地方団体が主体的に取り組む文化・芸術活動を通じた地域づくりの事業を財政的に支援する他、財団の自主事業として人材育成や公立文化施設の活性化を図る事業など、多彩なプログラムを実施している。

*2ホールでのコンサートと、ワークショップや出前コンサートなどを組み合わせて、地域との音楽交流を図るプログラム。

日時：2009年12月2日(水) 18:30～20:00

場所：昭和音楽大学 南校舎 C511階段教室

講師：小澤櫻作

(財団法人地域創造ディレクター、
財団法人アフィニス文化財団ディレクター)

ゲスト：松本 蘭

(ヴァイオリニスト、
(財)地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチ・フォーラム事業参加)

神戸女学院大学



昭和音楽大学

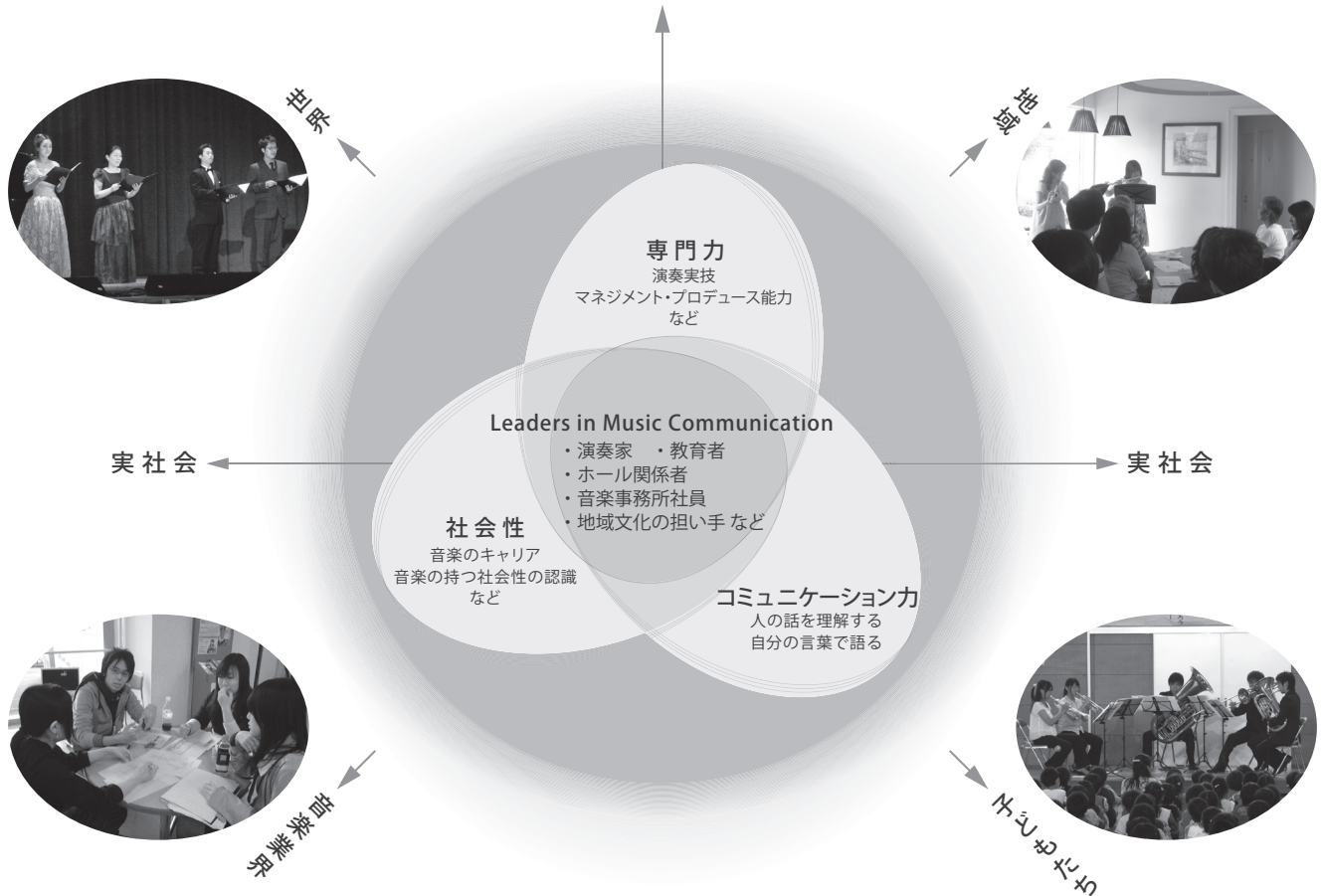


東京音楽大学

音楽系3大学による共同プロジェクト

「音大連携による教育イノベーション—音楽コミュニケーション・リーダー養成に向けて—」

3つの音楽系大学が、教育研究資源の相互補完や学生・教職員の交流、関連団体との協働を通して新しい音楽教育の基盤を整備し、社会のさまざまな場で音楽活動を創造・実践する「音楽コミュニケーション・リーダー」を養成します。音楽を専攻する学生の“専門力”のみならず“コミュニケーション力”と“社会性”を磨き、豊かな音楽的感性、人の心を理解し結びつける力、さまざまな状況に適応し問題を解決する能力とリーダーシップを育むプロジェクトです。



3大学による第2回合同トライアル講座

「地域とともに育つアーティスト ～若手音楽家の活躍～」

プロフィール

講師：小澤 櫻作 (おざわ おうさく)

1998年4月～2000年9月 財団法人びわ湖ホール(滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール)に所属。
2000年9月～2001年3月 文化庁在外派遣研修(アートマネジメント部門)にてウィーン国立歌劇場(オーストリア)に留学。
2001年5月～ 財団法人地域創造に所属。「公共ホール音楽活性化事業」を中心に音楽分野の事業を担当。
2008年1月～ 財団法人アフィニス文化財団に所属。「アフィニス夏の音楽祭」の企画制作を担当。
現在、財団法人地域創造 芸術環境部 ディレクター、財団法人アフィニス文化財団 ディレクター。

ゲスト：松本 蘭 (まつもと らん) ヴァイオリン

桐朋学園大学卒業後、同大学研究科修了。第6回大阪国際音楽コンクール第1位、並びに大阪市長賞受賞。03年PMF、04年シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭(ドイツ)に奨学生として参加する他、第9～13回宮崎国際音楽祭にも参加するなど、国内外の音楽祭に多数出演する。07年NECコミュニティコンサートにて指揮・飯森範親氏、東京交響楽団と共演。
08年文化庁「本物の舞台芸術体験事業」にソリストとして参加しロイヤルチェンバーオーケストラと共演。また、小松亮太&ザ・タンギスツ、オルケスタ・ティピカのメンバーとして、コンサート出演するなど、あくまでクラシックをベースにしながらもジャンルにとらわれない幅広い活動をしている。