

「第 4 回 ミュージック・コミュニケーション講座」

アンケート質問事項に対する、重本先生からの回答を掲載いたします。

- Q.** 貴重なお話をありがとうございました！配られたプリントだけでもとても将来に役立ちそうです。重本さんは起業する際、それほど不安は感じられなかったのでしょうか？（東京/ピアノ専攻/1年）
-
- A.** それが、さほど不安は感じなかったのです。私、楽天的な性格なので、うまく行かないのではないかと心配をしないのです。よく、おめでたい性格だと言われます。あれこれ考えすぎて決断が遅くなると、失敗する可能性が高まります。
格言：もし失敗しても、遅いよりは「まし」である
- Q.** 先生が考えるアウトリーチとはどのような考えですか。（昭和/アートマネジメント専攻/1年）
-
- A.** 日本人は「宅配」が好きです。アウトリーチの目的は、ホールに足を運んでもらう動機づけだと思います。その目的を持っていないと、アウトリーチして終わってしまいます。では、なぜホールに足を運ぶことが大切なのか？ 次の本をお薦めします。
参考図書：坪能克裕著 文化会館の聖母（マドンナ）たち 音楽之友社
- Q.** フルートとしての奏者をやめたことに後悔はないのですか？（神戸/ピアノ/2年）
-
- A.** 全くありません。あまり向いていなかったのかも知れませんね。
- Q.** どういう風に勉強すれば良いのか聞きたいです。（神戸/ヴァイオリン/3年）
-
- A.** 必要に迫られたら、イヤでも勉強しますよ。ご安心下さい。方法については自分で創意工夫するのが最も身につくと思います。
- Q.** モチベーションは大切だと思います。気持が上がっているときはそれで良いかもしれないけれど、下がるときだってあります。（神戸/フルート/4年）
-
- A.** モチベーションは大切ですが、下がった時でも一定以上のクオリティを維持できるかどうかどうかが人生の分かれ目です。モチベーションに頼らないこと。モチベーションを、出来ないことの言い訳にしない。（出来ないのは能力の問題であり、モチベーションの問題ではない）

Q. 独学のやり方を教えてほしかったです。今私も教員採用試験の勉強をほぼ独学でしているのですが上手くできません。(神戸/声楽/3年)

A. 自分で考えて創意工夫するから「独学」と言うのです。どんな勉強でも基本は独学だと思います。ただ、効率よく学ぶには講座やセミナーなどは利用するといいいでしょう。

Q. 重本さんは「自分のためではなく、他人のために働くことが喜びであると感じることのできる人が良い」と仰っていましたが、私は自分のために働くというのも大事だと思います。この仕事をする事で、自分になにかプラスになるのではないかと。自分を成長させるためにこの仕事をし、成し遂げるといいうのも良いのではないのでしょうか。(神戸/舞踊/3年)

A. 短期的には「自分のため」と考えるのもいいでしょう。自分の成長が、結果的に世のため人のためになるのは大きな喜びだと思います。そこで「成長」とは何か？ 成長したと評価できるのは誰か？ それは世間が評価します。(自分ではありません)世のため人のためになることが増えていけば「成長」したと言えるでしょう。自分は成長したつもりでも、世間から見れば方向性がまちがっているなんてことはよくあります。

格言：世間の評価は正しい(松下幸之助)

Q. 起業する人と就職する人の違いはどういうことがあるのですか？(神戸/舞踊/3年)

A. 簡単に言うと人を動かす人と、人に動かされる人。どちらが上とかではなく、適性の問題。前者は、24時間365日働きづめでも全く苦にならない人。休む方がかえって苦になる。課題を創出することが出来る人。後者は、定期的に休みがほしい人。趣味がある人。与えられた課題に対して取り組むのが得意な人。アメリカの社会では両者は完全に階層分離している。

Q. 舞台監督はマネジャーですか？(神戸/舞踊/3年)

A. まず「自分で」和英辞典をひいてみましょう。監督=Director ですからマネジャーではないですね。

Q. バイトのことについて質問しました。私はバイトしていないと、大学には通えませんし、接客など音楽とは関係なさそうなことも、私にとっては凄く勉強になっています。練習も大切ですが、バイトであっても働くことは大切だと思っています。(神戸/声楽/3年)

A. もちろんです。「大学に通う」という目的を持っている限り大丈夫だと思います。バイトをやり過ぎて本末転倒にならないようにという意味で言いました。接客から得られることは非常に多いと思います。接客マニュアルを見て「なぜこれが必要なのかな？」と理由を考えると、もっと勉強になるし、面白いと思います。マニュアルには必ず理由がありますから。