

音楽系3大学による共同プロジェクト

# 音大連携による教育イノベーション

音楽コミュニケーション・リーダー育成に向けて

## 9/1 (水) 【1日目】

9:45 ~ 11:15  
開講式・講師紹介  
[A200 教室]

12:15 ~ 13:45 / 14:00 ~ 15:30  
インタラクティブ・コンサートを行うためのスキル・テクニク講座  
[A200 教室]

## 9/2 (木) 【2日目】

9:45 ~ 11:15 / 12:15 ~ 13:45  
プログラミングワークショップ  
[A200 教室][A100 教室][A 地下 100 教室]

14:00 ~ 15:30  
ディスカッション  
[A200 教室]

## 9/3 (金) 【3日目】

9:40 ~ 12:10  
講師によるインタラクティブ・コンサート  
[A 地下 100 教室]

12:20 ~ 13:20  
懇親会  
[A 館食堂]

13:30 ~ 15:00  
総括・閉講式  
[A200 教室]



東京音楽大学

神戸女学院大学・東京音楽大学・昭和音楽大学

# 3 大学合同夏期セミナー

2010  
9/1~9/3



神戸女学院大学



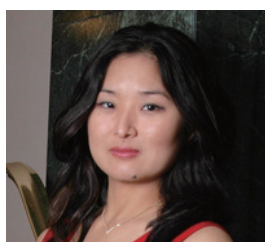
昭和音楽大学

[会場] 東京音楽大学

A200 教室・A100 教室・A 地下 100 教室

[特別講師]

ジュリアード音楽院卒業生であり、同音楽院が誇るモース・フェロウシップ修了者3名が、この夏期セミナーのために来日。



ジェイニー・チョイ

Janey Choi, DMA (ヴァイオリン)



ジヘー・ホン=パーク

Jihea Hong-Park (ピアノ)



ウエンディ・ロウ

Wendy Law (チェロ)

音大で学んだものをどのように社会と結び付けるのか、  
そのためにはどのようなスキルが必要なのか。  
米国内外で活躍する講師陣が直接アウトリーチ・  
コンサートの作り方を指導します。