



昭和音楽大学  
公共ホール共同事業実施報告書④

公演名称	昭和音楽大学×魚沼市小出郷文化会館 「ショウワ・ブラス・クインテット 訪問コンサート」
日時・期間	2011年9月9日(金) 10:40-11:25 (井口小学校) / 13:55-14:40 (堀之内小学校)
場所	魚沼市立井口小学校 体育館 (新潟県魚沼市井口新田 192) 魚沼市立堀之内小学校 体育館 (新潟県魚沼市堀之内 430-3)
参加学生	演奏：ショウワ・ブラス・クインテット (Tp. 與座有璃、Tp. 才川恵、Tb.村上美希、Hr.東妙成巳、Tu.阪井賢哉) 企画・制作：永田美幸、中村百合絵、中條辰啓
主催	魚沼市小出郷文化会館、昭和音楽大学
公演の概要	魚沼市小出郷文化会館との共同事業として魚沼市内の小学校等でのアウトリーチ活動を計画。演奏を行ったショウワ・ブラス・クインテット(金管五重奏)は、本学器楽学科に在籍する学生5名で結成された。それぞれの学校で小学校4、5年生を対象にした45分のプログラムを披露。小学生でも楽しめるよう、シャイト「戦いの組曲」やアンダーソン「トランペット吹きの子守歌」など幅広い選曲を行い、また楽器紹介を兼ねたアクティビティなども織り込んだ。
公演までの流れ	本番前の2ヶ月前である7/1(金)に、本学の担当教職員2名、及び企画・制作の学生3名で魚沼市小出郷文化会館に赴き、同館館長、担当者とミーティングを実施。魚沼市内の小学校2校、及び学童保育(「公共ホール共同事業報告書⑤」参照)でアウトリーチ(訪問コンサート)を実施する旨、検討した。その後、館担当者が魚沼市内の小学校数校と協議を行った結果、魚沼市立井口小学校と堀之内小学校の2校がアウトリーチ先に決定。また、企画・制作の学生は、アートマネジメントコースの学外実習として、8月の末に同館が実施するアートマネジメント研修に参加していたため、その期間中(8/25)に両校を訪問し、教頭、並びに担当教諭と直接打ち合わせを行うことが出来た。
来場者数	井口小学校 約140名(4~5年生) / 堀之内小学校 約80名(5年生)
報告・成果	1校目の井口小学校の演奏では、マイクを持ちながらのトークや楽器紹介のアクティビティなどに多少手間取っている様子だったが、2校目ではいずれも改善され、小学生の素直な反応を取り入れながら良い演奏を行っていた。 企画・制作の学生たちは、限られた時間で打ち合わせを行う際の段取りや、急場での意思決定などに若干の課題が見られたが、主催者、演奏者、小学校教諭など立場の異なる人たちの間に入って、積極的にコミュニケーションの仲介役となっていた。また、配布物作成のスキルについては期間を通して相当な成長が見られた。 いずれの学生も、「地域に根ざした音楽活動」や「音楽を通したコミュニケーション」などについて具体的なビジョンを持つことが出来たのではないだろうか。



昭和音楽大学  
公共ホール共同事業実施報告書⑤

公演名称	昭和音楽大学×魚沼市小出郷文化会館 「ショウワ・ブラス・クインテット 訪問コンサート」
日時・期間	2011年9月10日(土) 9:30-10:30
場所	魚沼市小出つくしクラブ(新潟県魚沼市佐梨 777-4)
参加学生	演奏: ショウワ・ブラス・クインテット (Tp. 與座有璃、Tp. 才川恵、Tb.村上美希、Hr.東妙成巳、Tu.阪井賢哉) 企画・制作: 永田美幸、中村百合絵、中條辰啓
主催	魚沼市小出郷文化会館、昭和音楽大学
公演の概要	魚沼市小出郷文化会館との共同事業として魚沼市内の小学校等でのアウトリーチ活動を計画。演奏を行ったショウワ・ブラス・クインテット(金管五重奏)は、本学器楽学科に在籍する学生5名で結成された。プログラムは、前日に小学校で行われたアウトリーチの流れに、金管楽器のマウスピース体験などのアクティビティを加えた1時間の構成。低学年の児童でも楽しめるよう、クラシック曲に加えて「となりのトトロ」など親しみやすい曲も演奏した。
公演までの流れ	7/1(金)に、本学の担当教職員2名、及び企画・制作の学生3名で魚沼市小出郷文化会館に赴き、同館館長、担当職員とミーティングを実施。魚沼市内の小学校2校、及び学童保育でアウトリーチ(訪問コンサート)を実施する旨、検討した。その後、館担当者が魚沼市内の学童保育数か所と協議を行った結果、小出つくしクラブがアウトリーチ先に決定。また、企画・制作の学生は、アートマネジメントコースの学外実習として、8月の末に同館が実施するアートマネジメント研修に参加していたため、その期間中(8/25)に同施設を訪問し、園長らと直接打ち合わせを行うことが出来た。
来場者数	約25名(幼児から小学校6年生までの児童、他)
報告・成果	前日の小学校でのアウトリーチの成果を活かし、児童たちとのやりとりやアクティビティを取り入れた充実したプログラミングとなった。学生たちのコミュニケーション力の進歩は目ざましく、とりわけ司会を務めたトロンボーン学生のこの2日間での成長ぶりには目をみはるものがあった。保育園併設の学童だったため、乳幼児や未就学児も何名か聞きに来ていたが、いずれの児童も演奏時は静かに、アクティビティでは元気に楽しんでいる姿が印象的だった。この公演の成功は、学生たちの努力はもとより、児童たちの参加姿勢にも負うところが大きいだろう。 企画・制作の学生たちも、よく段取りを整理して円滑に公演の運営を行っていた。特に会場セッティングに関しては、事前下見の成果が活かされたと思われる。 尚、当日の午後は、小出郷文化会館の開館15周年記念イベント「ライブピクニック in 魚沼」にも参加・出演し、同館の開館15周年を演奏で祝った。



9/8 (金)「ショウワ・プラス・クインテット 訪問コンサート」魚沼市立井口小学校  
演奏：ショウワ・プラス・クインテット



9/8 (金)「ショウワ・プラス・クインテット 訪問コンサート」魚沼市立堀之内小学校  
演奏：ショウワ・プラス・クインテット



9/9 (土)「ショウワ・プラス・クインテット 訪問コンサート」小出つくしクラブ  
演奏：ショウワ・プラス・クインテット

