

第1回 ミュージック・コミュニケーション講座

ピアニストが繋ぐ 音楽と社会



桐朋学園大学1年在学中に、第51回日本音楽コンクール第1位、あわせて増沢賞を受賞。数々の国内外での受賞を経て、1987年にヨーロッパと日本で本格的な演奏活動をスタートさせた。古典からロマン派までの幅広いレパートリーを持ち、これまでに日本の主要オーケストラと共演した他、海外のオーケストラとの共演も数多く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。また、子どもたちに音楽との幸せな出会いをして欲しいとスタートした「星のどうぶつたち」「光のこどもたち」「不思議ボール」、各地の学校を訪問するアウトリーチ活動なども積極的に行っている。ソニー・ミュージックジャパンインターナショナルより、多数のCDをリリース。著作には『ショパン 鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン 鍵盤の宇宙』（ナツメ社刊）等がある。テレビ番組、新聞、雑誌、ラジオなどへの出演も多く、音楽の素晴らしさを広く、深く伝える姿勢は多くの共感を集めている。

講師：仲道郁代

仲道郁代オフィシャル・ホームページ

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

日時 2014年5月7日（水）18：30～20：00

会場 神戸女学院大学音楽学部オルチン館 合奏室

*IV 会議システムで神戸女学院大学より東京音楽大学、昭和音楽大学へ発信