

音楽系3大学による共同プロジェクト

音大連携による教育イノベーション

音楽コミュニケーション・リーダー育成に向けて

8/31 (水) 【1日目】

9:30 ~ 11:15

開講式・講師紹介・基調講演

「未来のアートセンター、アーティストのあり方について

～バービカン/ギルドホールの視点から～」

[Jスタジオ]

12:15 ~ 13:45 / 14:00 ~ 15:30

ワークショップ・セッション

[Jスタジオ][J208][J分奏室]

9/1 (木) 【2日目】

9:45 ~ 11:15 / 12:15 ~ 13:45

ワークショップ・セッション

[Jスタジオ][J208][J分奏室]

14:00 ~ 15:30

ディスカッション

[Jスタジオ]

9/2 (金) 【3日目】

9:40 ~ 12:10

豊島区目白小学校生徒との
クリエイティブ・ワークショップ

[Jスタジオ]

12:30 ~ 13:30

懇親会

[A館食堂]

13:45 ~ 15:15

総括・閉講式

[Jスタジオ]



人と人は音楽を介してどのように通じ合い、共に生きることができるとはどうでしょうか？

このセミナーでは、演奏者が聴衆に「曲を聴かせる」のではなく、誰もが持つ持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に「音楽を生み出す」双方向的な音楽の場を作り出すことを学びます。そこでは音楽のみならず、人と人を結ぶ総合的なコミュニケーションの力が必要となります。

神戸女学院大学・東京音楽大学・昭和音楽大学

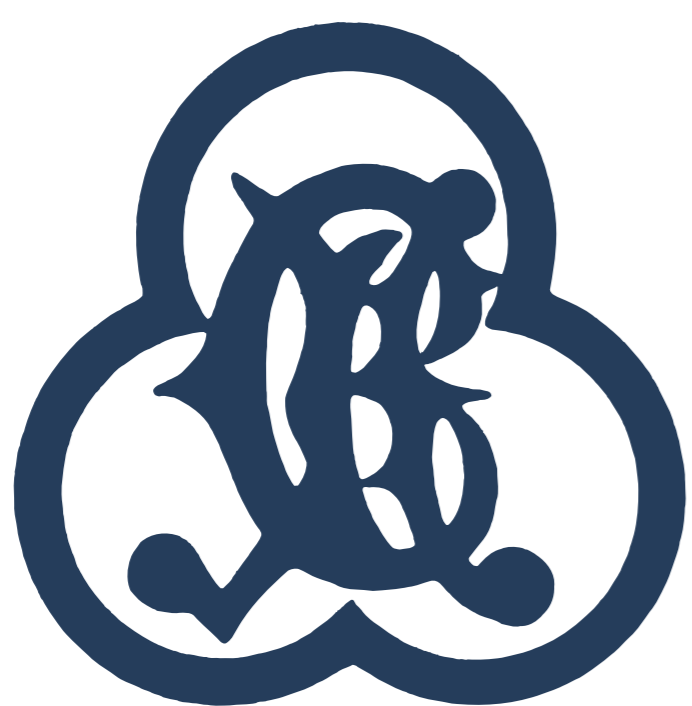
3大学合同夏期セミナー

2011年 8月31日 ~ 9月2日

時間(各日共通)：9:30 ~ 16:00

会場：東京音楽大学

(Jスタジオ、J208、J分奏室)



講師の紹介



ショーン・グレゴリー

Sean Gregory

ギルドホール音楽演劇学校音楽学部クリエイティブ・アンド・プロフェッショナル・プラクティス・センター長 / 同校同学部プロフェッショナル・デヴェロップメント学科長 / バービカンセンター&ギルドホール音楽演劇学校クリエイティブラーニング・ディレクター



デッタ・ダンフォード

Detta Danford

フルート奏者 / 作曲家 / ワークショップ・リーダー



ナターシャ・ジエラジンスキ

Natasha Zielazinski

チェリスト / 作曲家 / ワークショップ・リーダー