

音楽系3大学による共同プロジェクト

音大連携による教育イノベーション

音楽コミュニケーション・リーダー育成に向けて

8/31 (水) 【1日目】

9:30 ~ 11:15

開講式・講師紹介・基調講演

「未来のアートセンター、アーティストのあり方について

～バービカン/ギルドホールの視点から～」

[Jスタジオ]

12:15 ~ 13:45 / 14:00 ~ 15:30

ワークショップ・セッション

[Jスタジオ][J208][J分奏室]

9/1 (木) 【2日目】

9:45 ~ 11:15 / 12:15 ~ 13:45

ワークショップ・セッション

[Jスタジオ][J208][J分奏室]

14:00 ~ 15:30

ディスカッション

[Jスタジオ]

9/2 (金) 【3日目】

9:40 ~ 12:10

豊島区目白小学校生徒との
クリエイティブ・ワークショップ

[Jスタジオ]

12:30 ~ 13:30

懇親会

[A館食堂]

13:45 ~ 15:15

総括・閉講式

[Jスタジオ]



人と人は音楽を介してどのように通じ合い、共に生きることができのでしょうか？

このセミナーでは、演奏者が聴衆に「曲を聴かせる」のではなく、誰もが持っているクリエイティブな力を音楽によって引き出し、共に「音楽を生み出す」双方向的な音楽の場を作り出すことを学びます。そこでは音楽のみならず、人と人を結ぶ総合的なコミュニケーションの力が必要となります。

神戸女学院大学・東京音楽大学・昭和音楽大学

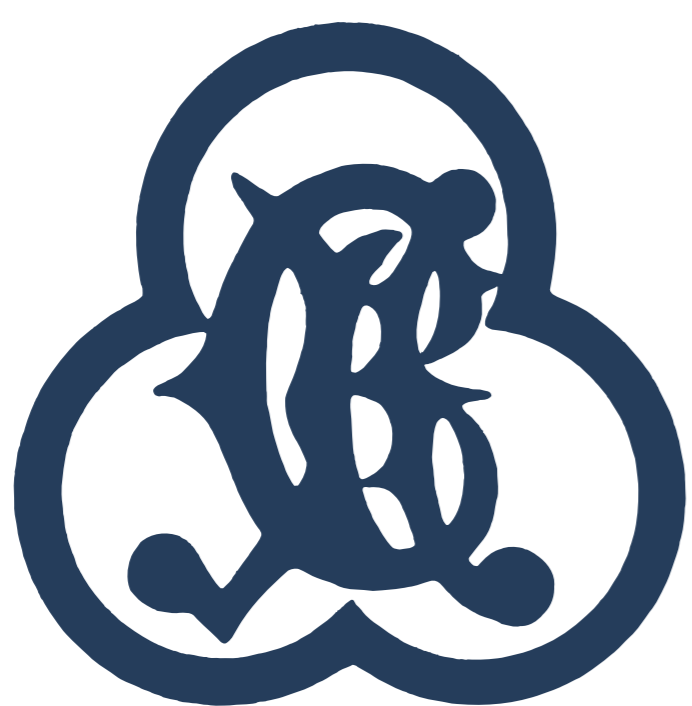
3大学合同夏期セミナー

2011年 8月31日 ~ 9月2日

時間(各日共通)：9:30 ~ 16:00

会場：東京音楽大学

(Jスタジオ、J208、J分奏室)



講師の紹介



ショーン・グレゴリー

Sean Gregory

ギルドホール音楽演劇学校音楽学部クリエイティブ・アンド・プロフェッショナル・プラクティス・センター長/同校同学部プロフェッショナル・デヴェロップメント学科長/バービカンセンター&ギルドホール音楽演劇学校クリエイティブラーニング・ディレクター



デッタ・ダンフォード

Detta Danford

フルート奏者/作曲家/ワークショップ・リーダー



ナターシャ・ジエラジンスキ

Natasha Zielazinski

チェリスト/作曲家/ワークショップ・リーダー